

Mujer

AGUSTÍN LARA AGUIRRE
Versión Coral: JOSÉ LUIS BLASCO

Moderato

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is Moderato and the dynamic is *mf*. The lyrics are: Mu - jer, mu - jer di - vi - na, tu me fas -

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 5-8. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is Moderato and the dynamic is *mp*. The lyrics are: ci - nas, mu - jer. Mu - jer, mu - jer. Mu - jer, mu - jer. Mu - jer, mu - jer. Mu - jer, mu - jer. Mu - jer, mu - jer. Mu - jer, bo - ron bom bom, bo - ron, mu - jer. Mu -

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 11-14. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is Moderato and the dynamic is *mf*. The lyrics are: jer, mu - jer di - vi - na, jer, mu - jer di - vi - na, jer, mu - jer di - vi - na, mu - jer di - vi - na, jer, mu - jer, mu - jer di - vi - na,

15

tie - nes el ve - ne - no que fas - ci - na_en tu mi - rar. rar. en

tie - nes el ve - ne - no que fas - ci - na_en tu mi - rar.

18

- Mu - jer a - la - bas - tri - na

- Mu - jer a - la - bas - tri - na

tu mi - rar. Mu - jer a - la - bas - tri - na, tu e - res,

- Mu - jer a - la - bas - tri - na

23

e - res vi - bra - ción de so - na - ti - na pa - sio - nal. Mu -

e - res vi - bra - ción de so - na - ti - na pa - sio - nal. Mu -

e - res vi - bra - ción de so - na - ti - na pa - sio - nal, pa - sio - nal. Mu -

e - res vi - bra - ción de so - na - ti - na pa - sio - nal, pa - sio - nal. Mu -

27. *f*

Tie - nes el per - fu - me de un na - ran - jo en flor,

Tie - nes el per - fu - me de un na - ran - jo en flor,

pa - sio - nal. Tie - nes el per - fu - me de un na - ran - jo en flor, un na -

pa - sio - nal. Tie - nes el per - fu - me de un na - ran - jo en flor,

31. *mp*

el al - ti - vo por - te de u - na ma - jes - tad,

el al - ti - vo por - te de u - na ma - jes - tad,

ran - jo en flor el al - ti - vo por - te de u - na ma - jes - tad, de u - na

el al - ti - vo por - te de u - na ma - jes - tad,

35. *mp*

sa - bes de los fil - tros que hay en el a - mor,

sa - bes de los fil - tros que hay en el a - mor,

ma - jes - tad, sa - bes de los fil - tros que hay en el a - mor,

sa - bes de los fil - tros que hay en el a - mor, que hay en

39

mf tie - nes el he - chi - zo de la li - vian - dad.

mf tie - nes el he - chi - zo de la li - vian dad.

mf tie - nes el he - chi - zo de la li - vian - dad.

mp el a - mor, Ah

44

f la di - vi - na ma - gia de un a - tar - de - cer

f la di - vi - na ma - gia de un a - tar - de - cer

mf Uh de un a - tar - de - cer

mf Uh, uh

48

mp y la ma - ra - vi - lla de la ins - pi - ra - ción.

mp y la ma - ra - vi - lla de la ins - pi - ra - ción.

p Uh ins - pi - ra - ción.

p Uh

52

Tie - nes en el rit - mo de tu ser to - do_el pal - pi - tar de_u - na can -

Tie - nes en el rit - mo de tu ser to - do_el, to - do_el pal - pi - tar de_u - na can -

55

ción, e - res la_i - lu - sión de mi_e - xis - tir, mu - jer, mu - jer

ción, e - res, e - res la_i - lu - sión de mi_e - xis - tir, mu - jer, mu - jer

60

jer, mu - jer, mu - jer

La Navata,
Junio 2008