

# Herr, ich habe missgehandelt

(Señor, he obrado mal / Coral, BWV330)

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685-1750)

S  
Herr, ich ha - be miss - ge - han - delt,  
ich bin nicht den Weg ge - wan - delt,

C  
Herr, ich ha - be miss - ge - han - delt,  
ich bin nicht den Weg ge - wan - delt,

T  
Herr, ich ha - be miss - ge - han - delt,  
ich bin nicht den Weg ge - wan - delt,

B  
Herr, ich ha - be miss - ge - han - delt,  
ich bin nicht den Weg ge - wan - delt,

ja mich drückt der Sün - den Last; und jetzt wollt' ich  
den du mir ge - zeig - hast, hast,

ja mich drückt der Sün - den Last; und jetzt wollt' ich  
den du mir ge - zeig - hast, hast,

ja mich drückt der Sün - den Last; und jetzt wollt' ich  
den du mir ge - zeig - hast, hast,

ja mich drückt der Sün - den Last; und jetzt wollt' ich  
den du mir ge - zeig - hast, hast,

HERR, ICH HEBE MISSGEHANDELT / Hoja: 2/2

The image displays a musical score for a four-part setting of the hymn 'HERR, ICH HEBE MISSGEHANDELT'. It consists of four staves, each with a vocal line and corresponding lyrics. The lyrics are in German and are: 'gern aus Schre - cken mich vor dei - nem Zorn ver - ste - cken.' The score is written in a common time signature (C) and features various musical notations including notes, rests, and accidentals. The lyrics are aligned with the notes on each staff.

gern aus Schre - cken mich vor dei - nem Zorn ver - ste - cken.  
gern aus Schre - cken mich vor dei - nem Zorn ver - ste - cken.  
gern aus Schre - cken mich vor dei - nem Zorn ver - ste - cken.  
gern aus Schre - cken mich vor dei - nem Zorn ver - ste - cken.