

Siempre hay un camino

Música: JOSECHU BLASCO
(Composición para Piano)
Letra y Versión Coral:
JOSÉ LUIS BLASCO

Adagio $\text{♩} = 56$ *Espressivo*

S *mf* 1. ¿Qué es vi - vir? Es un na - cer y un mo - rir. Un *mp*
2. *mf* Son - re - ir es fe - li - ci - dad fu - gaz, que *mp*

C 1. ¿Qué es vi - vir? Es un na - cer y un mo - rir. Un
2. Son - re - ir es fe - li - ci - dad fu - gaz, que

T *mf* 1. ¿Qué es vi - vir? Es un na - cer y un mo - rir. Un *mp*
2. Son - re - ir es fe - li - ci - dad fu - gaz, fu - gaz, que *mp*

B *mf* 1. ¿Qué es vi - vir? Es un na - cer y un mo - rir. Un
2. Son - re - ir es fe - li - ci - dad fu - gaz, fu - gaz, que *mp*

5 *mf*
ca - mi - nar sin rum - bo ni_a dón - de ir. Al - go
du - ra co - mo_el sil - ves - tre a - ba - bol. La_an - sie - *mf*

ca - mi - nar sin rum - bo ni_a dón - de ir. Al - go
du - ra co - mo_el sil - ves - tre a - ba - bol. La_an - sie - *mf*

ca - mi - nar sin rum - bo ni_a don - de ir. Al - go
du - ra co - mo_el sil - ves - tre a - ba - bol. La_an - sie - *mf*

ca - mi - nar sin rum - bo ni_a don - de ir. Al - go
du - ra co - mo_el sil - ves - tre a - ba - bol, La_an - sie - *mf*

9

que te con - su - me_y te due - le; do - lor, que se cal - ma al a - no - che -
dad siem - pre sur - ge sin a - vi - sar y te_a - com - pa - ña has - ta el fi -

que te con - su - me_y te due - le; do - lor, que se cal - ma al a - no - che -
dad siem - pre sur - ge sin a - vi - sar y te_a - com - pa - ña has - ta el fi -

que te due - le; do - lor, que se cal - ma al a - no - che -
dad, que siem - pre - sur ge y te_a - com - pa - ña has - ta el fi -

12

cer. U - na lu - cha cons - tan - te, sin pau - sa_y res - pi - ro, se pre -
nal. U - na lu - cha que_es no - ble_y sin - ce - ra, sin do - blez, siem - pre_al -

cer. U - na lu - cha cons - tan - te, sin pau - sa_y res - pi - ro, se pre -
nal. U - na lu - cha que_es no - ble_y sin - ce - ra, sin do - blez, siem - pre_al -

cer.] Uh Uh Uh
nal.]

cer.] Uh Uh Uh
nal.]

15

ci - sa en tu ca - mi - nar. Un su - dor que no ce - sa y_a -
can - za_el tri - un - fo_al fi - nal. Se re - quie - re te - s3n, va - len -

ci - sa en tu ca - mi - nar. Un su - dor que no ce - sa y_a -
can - za_el tri - un - fo_al fi - nal. Se re - quie - re te - s3n, va - len -

Uh Uh [Un su - dor que no ce - sa y_a -
Se re - quie - re te - s3n, va - len -

Uh Uh Uh Uh

18 *f*

go - ta, y_un ge - mir, por *f* siem - pre te_a - com - pa - ña - rán.

tí - a_y co - ra - je *f* y

go - ta y_un ge - mir por *f* siem - pre te_a - com - pa - ña - rán.

tí - a_y co - ra - je *f* y

go - ta y_un ge - mir por *f* siem - pre te_a - com - pa - ña - rán.

tí - a_y co - ra - je *f* y

Uh _____ [*f* por siem - pre te_a - com - pa - ña - rán.

y

21 *mf*

2. fe pa - ra no ca - er. 3. El lle - gar a

fe pa - ra no ca - er. *mf* 3. El lle - gar a

fe pa - ra no ca - er. *mf* 3. El _____ lle - gar a _____

fe pa - ra no ca - er. *mf* 3. El _____ lle - gar a _____

25 *mp*

me - tas que_es - tán a - llá, no es el fin, son

me - tas que_es - tán a - llá, *mp* no es el fin, son

me _____ - tas que_es - tán a - llá. *mp* no es _____ el fin son

me - tas que_es - tán a - llá, *mp* no es _____ el fin son

29

só - lo un pa - so más; un ja - lón de tu vi - da que

só - lo un pa - so más; un ja - lón de tu vi - da que

só - lo un pa - so más; un ja - lón de tu

só - lo un pa - so más; un ja - lón de tu

32

ya pa - só y en tu me - mo - ria per - ma - ne - ce - rà. Es la

ya pa - só y en tu me - mo - ria per - ma - ne - ce - rá. Es la

vi - da que en tu me - mo - ria per - ma - ne - ce - rá.

vi - da que en tu me - mo - ria per - ma - ne - ce - rá.

35

vi - da_u - na lu - cha_in - ce - san - te, pe - ren - ne. mil ba -

vi - da_u - na lu - cha_in - ce - san - te. pe - ren - ne, Mil ba -

Uh Uh Uh

Uh Uh Uh

37

ta - llas que no tie - nen fin. Un mi - rar a - de - lan - te, er -
 ta - llas que no tie - nen fin. Un mi - rar a - de - lan - te, er -
 Uh Uh Un mi - rar a - de - lan - te, er -
 Uh Uh

40

gui - do; y_a - sí nun - ca pue - da vol - ver ha - cia_a - trás. Mil ja -
 gui - do, y_a - sí nun - ca pue - da vol - ver ha - cia_a - trás. Mil ja -
 gui - do, y_a - sí nun - ca pue - da vol - ver ha - cia_a - trás.
 y_a - sí nun - ca pue - da vol - ver ha - cia_a - trás.

43

lo - nes en - mar - can la vi - da, su_his - to - ria, que re - fle - jan to - do_el ca - mi -
 lo - nes en - mar - can la vi - da, su_his - to - ria, que re - fle - jan to - do_el ca - mi -
 Uh Uh Uh el ca - mi -
 Uh Uh el ca - mi -

46

nar. Las de - rro - tas, vic - to - rias y lo - gros le dan un sen -

nar Las de - rro - tas, vic - to - rias y lo - gros le dan un sen -

nar Las de - rro - tas y lo - gros le dan un sen -

nar. Las de rro - tas y lo - gros le dan un sen -

49

ti - do a un pro - ce - der. El lle - gar a

ti - do a un pro - ce - der. El lle - gar a

ti - do a un pro - ce - der. El lle - gar a

ti - do a un pro - ce - der. El lle - gar a

53

me - tas que es - tán a - llá, no es el fin, son

me - tas que es - tán a - llá, no es el fin, son

me - tas que es - tán a - llá. no es el fin son

me - tas que es - tán a - llá, no es el fin son

57

só - lo un pa - so más; un ja - lón de tu - vi - da que

só - lo un pa - so más; un ja - lón de tu vi - da que

só - lo un pa - so más; un ja - lón de tu

só - lo un pa - so más: un ja - lón de tu

60

ya pa - so y_en tu me - mo - ria per - ma - ne - ce - rá. Es

ya pa - só y_en tu me - mo - ria per - ma - ne - ce - rá. Es

vi - da que_en tu me - mo - ria per - ma - ne - ce - rá. Es

vi - da que_en tu me - mo - ria per - ma - ne - ce - rá. Es

63

un pe - que - ño pa - so_a dar.

un pe - que - ño pa - so_a dar.

un pe - que - ño pa - so_a dar.

un pe - que - ño pa - so_a dar.

La Navata,
16 Nov. 2024