

# Atril Coral

Blasco & Oliveira

[www.atrilcoral.com](http://www.atrilcoral.com)

## Cuando nace el alba

(satb)

Melodía: Demetrio Iglesias

Versión coral:  
José Alfredo Oliveira

Largo (con emoción)  $\text{♩} = 35$

Sop      *mp*  
Cuán - do na·ce el al - ba, cuán - do na·ce el al - ba, cuán do na·ce el al - ba  
Con tu ri - sa cla - ra, con tu ri - sa cla - ra, con tu ri - sa cla - ra.  
  
Alt      *mf*  
Cuán · do na·ce el al - ba  
Con tu ri - sa cla - ra,  
  
Ten      *mp*  
Cuán - do na·ce el al - ba, cuán - no na·ce el al - ba  
Con tu ri - sa cla - ra, con tu ri - sa cla - ra  
  
Bas      *mp*  
Cuan - do na·ce el al - ba el al - ba  
Con tu ri - sa cla - ra

4

S      ya sien · to tu a · mor, ya sien · to tu a · mor      **1.**      **2.**      *mf*  
ya sien · to tu a · mor      **Tus**  
  
A      ya sien · to tu a · mor      ya sien · to tu a · mor      sien to tu a · mor. **Tus**  
ya sien · to tu a · mor      ya sien · to tu a · mor      **Tus**  
  
T      ya sien · to tu a · mor, ya sien · to tu a · mor      *mf*  
ya sien · to tu a · mor      **Tus**  
  
B      ya sien · to tu a · mor      ya sien · to tu a · mor      sien to tu a · mor.  
ya sien · to tu a · mor      sien to tu a · mor.

8

Soprano (S):

la - bios me dan a - mo - res so - bre las flo - res de la pra -  
con tu tier - na son - ri - sa, la sua - ve bri - sa cal - ma mises -

Auditor (A):

la - bios me dan a - mo - res so - bre las flo - res de la pra -  
con tu tier - na son - ri - sa, la sua - ve bri - sa cal - ma mises -

Tenor (T):

8 la - bios me dan a - mo - res so - bre las flo - res de la pra -  
con tu tier - na son - ri - sa, la sua - ve bri - sa cal - ma mises -

Bass (B):

B.C. - -

B.C. - -

Largo a piacere

 $\text{♩} = 25$ 

Soprano (S):

11 1. -de - ra, \_\_\_\_ y -pe - ra. \_\_\_\_ Yo sien - to tu pre - sen - cia  
2. f

Auditor (A):

de - ra, \_\_\_\_ y -pe - ra. \_\_\_\_ Sien - to tu pre - sen - cia

Tenor (T):

8 -de - ra, \_\_\_\_ y -pe - ra. \_\_\_\_ Sien - to tu pre - sen - cia

Bass (B):

Sien - to tu pre - sen - cia

14

Soprano (S):

a - mo - res luz y e - sen - cia. Ay!

Auditor (A):

a - mo - res luz y e - sen - cia. Ay!

Tenor (T):

8 a - mo - res luz y e - sen - cia. Ay!

Bass (B):

a - mo - res luz y e - sen - cia. Ay!

18 Largo espressivo  $\text{♩} = 35$

Soprano (S) vocal line:

Yal mo - rir el dí - a, yal mo - rir el dí - a, yal mo - rir el dí - a,

mezzo-soprano (A) vocal line:

yal mo - rir el dí - a,

Tenor (T) vocal line:

$\textit{mp}$  yal mo - rir el dí - a,  $\textit{mf}$  yal mo - rir el dí - a,

Bass (B) vocal line:

$\textit{mp}$  yal mo - rir el dí - ael dí - a,

21

Soprano (S) vocal line:

aun sien - to tua - mor, aun sien - to tua - mor.

mezzo-soprano (A) vocal line:

aun sien - to tua - mor aun sien - to tua - mor.

Tenor (T) vocal line:

aun sien - to tua - mor, aun sien - to tua - mor, sien - to tua - mor.

Bass (B) vocal line:

aun sien - to tua - mor aun sien - to tua - mor.

Performance instruction: *rit.....*