

# Boda en la Toscana

Música: JOSECHU BLASCO

(Composición para Piano)

Letra y Versión Coral:

JOSÉ LUIS BLASCO

*Allegretto*  $\text{♩} = 104$  *Amabile*

The musical score consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) shows the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano accompaniment. The second system (measures 4-6) continues the vocal parts and includes lyrics for the piano part. The third system (measures 7-9) concludes the vocal parts and includes lyrics for the piano part.

**Measures 1-3:**

- Soprano (S):** El des - ti - no fue el que nos u - nió; y el a -
- Alto (C):** El des - ti - no fue el que nos u - nió; y el a -
- Tenor (T):** El des - ti - no nos u -
- Bass (B):** El des - ti - no nos u -

**Measures 4-6:**

- Piano:** mor na - ció\_y se que - dó. 1. Por el mun - do
- Alto (C):** mor na - ció\_y se que - dó, se que - dó. 1. Por el mun - do
- Tenor (T):** nió: y el a - mor se que - dó. 1. Por el
- Bass (B):** nió y el a - mor se que - dó. 1. Por el

**Measures 7-9:**

- Piano:** fui e - rranc - te, sin des - ti - no, sin fi -
- Alto (C):** 2. luz, ra - dian - te, que lle - nó mi al - re - de
- Tenor (T):** fui e - rranc - te, sin des - ti - no, sin fi -
- Bass (B):** 2. luz, ra - dian - te, que lle - nó mi al - re - de
- Piano:** mun - do\_e - rrante - te fui sin des -
- Alto (C):** 2. gó la luz, lle - nó mi al - re - de
- Tenor (T):** mun - do\_e - rrante - te fui sin des -
- Bass (B):** 2. gó la luz, lle - nó mi al - re - de

9

nal, sin pen - sar ja - más en  
dor; y\_en lo al - to,\_el cie - lo\_a - rit.  
re - tor - nar.  
zul bri - lló. rit.

Ca - mi - nan - do\_ha -  
La ti - nie - bla tpo.

nal, sin pen - sar ja - más en  
dor; y\_en lo al - to,\_el cie - lo\_a - rit.  
re - tor - nar.  
zul bri - lló. rit.

Ca - mi - nan - do\_ha -  
La ti - nie - bla tpo.

ti - no, y sin po - der re - tor - nar.  
dor; y\_el cie - lo\_a zul bri - lló. rit.

Ca - mi - nan - do\_ha -  
La ti - nie - bla tpo.

12

cia la luz que\_en al - gún mo - men - to vis - lum - bré,  
de mi ser, ne - gra, que\_en lu - ta - ba mi vi - vir,

cia la luz que\_en al - gún mo - men - to vis - lum - bré,  
de mi ser, ne - gra, que\_en lu - ta - ba mi vi - vir,

cia la luz que\_a lo le - jos vis - lum - bré,  
de mi ser, en - lu - ta - ba mi vi - vir,

cia la luz que\_a lo le - jos vis - lum - bré,  
de mi ser, en - lu - ta - ba mi vi - vir,

15

fui de - jan - do la pe - num - bra, que se fue, y de - jó\_en la\_obs - cu - ri -  
co - mo nie - bla fren - te\_al sol, se di - si - pó. y de - jó\_en mi un ha -

fui de - jan - do la pe - num - bra, que se fue, y de - jó\_en la\_obs - cu - ri -  
co - mo nie - bla fren - te\_al sol, se di - si - pó. y de - jó\_en mi un ha -

y ya de - jé la pe - num - bra y la\_obs -  
ya se fue\_y de - jó\_en mi un ha -

y ya de - jé la pe - num - bra y la\_obs -  
ya se fue\_y de - jó\_en mi un ha -

18

1. rit. *mf* dad a - trás. 2. Y lle - gó la  
rit. dad a - trás. 2. Y lle - gó la  
rit. cu - ri - dad a - trás. 2. Y lle - lo de paz.  
rit. cu - ri - dad a - tras. 2. Y lle - lo de paz.

**Moderato**  $\text{♩} = 88$

22

3. Y ca - mi - né con fé ha - cia\_el e - dén, lu - gar don - de\_en - con -  
4. to - ria y mo - nu - men tal, es la ciu - dad en  
3. Y ca - mi - né con fé ha - cia\_el e - dén, lu - gar don - de\_en - con -  
4. to - ria y mo - nu - men tal, es la ciu - dad en  
Y ca - mi - né con fé ha -  
4. Mo - nu - men tal ciu - dad en

25

4. Mo - nu - men tal *p* né con fé ha -  
trar la fe - li - ci - dad. Y lo\_en - con - tré, al fin; en un pa -  
la que voy a mo - rar. En la Tos - ca - na, en su ca - pi -  
tré, la fe - li - ci - dad. Y lo\_en - con - tré, al fin; en un pa -  
la que voy a mo - rar. En la Tos - ca - na, en su ca - pi -  
cia la fe - li - ci - dad. Y lo\_en - con - tré, al fin; en un pa -  
la que voy a mo - rar. En la Tos - ca - na, en su ca - pi -  
cia la fe - li - ci - dad.

28

ís her - mo - so<sub>y</sub> an - ces -  
tal, Flo - ren - cia, o en  
tral que mi - ra al  
Pi - sa, cer - ca del

íz her - mo - so<sub>y</sub> an - ces -  
tal, Flo - ren - cia, o en  
tral que mi - ra al  
Pi - sa, cer - ca del

íz her - mo - so<sub>y</sub> an - ces -  
tal, Flo - ren - cia, o en  
tral que mi - ra al  
Pi - sa, cer - ca del

4. En la - Tos -

31

ca - na me a - sen - té y<sub>a</sub> - llí vol - ví<sub>a</sub> so - ñar y<sub>a</sub> ser fe -

ca - na me a - sen - té y<sub>a</sub> - llí vol - ví<sub>a</sub> so - ñar y<sub>a</sub> ser fe -

En la Tos - ca - na vol - ví<sub>a</sub> so - ñar y<sub>a</sub> ser fe -

En la Tos - ca - na vol - ví<sub>a</sub> so - ñar y<sub>a</sub> ser fe -

34

liz.

*mf* **Tempo 1°**  $\text{♩} = 104$

5. Y lle - gó la

luz, fui, ra - dian - te,  
e - rran - te,

liz.

5. Y lle - gó la

luz, fui, ra - dian - te,  
e - rran - te,

liz.

5. Y lle - gó la

*mf* mun - do\_e - luz, lle -

8. mun - do\_e - rran - te,

37

que lle - nó mi \_ al - re - de - dor y\_en lo al - to,\_el cie - lo\_a  
 sin des - ti - no, sin fi - nal, sin pen - sar ja - más en zul bri - lló.  
 rit.  
 que lle - nó mi \_ al - re - de - dor y\_en lo al - to,\_el cie - lo\_a  
 sin des - ti - no, sin fi - nal, sin pen - sar ja - más en zul bri - lló.  
 rit.  
 rit.  
 nó mi \_ al - re - de - dor; y\_el cie - lo\_a - zul bri - lló.  
 fui \_\_\_\_\_ sin des - ti - no y sin po - der re - tor - nar.  
 rit.

40 tpo.

La ti - nie - bla de mi ser, ne - gra, que\_en - lu - ta - ba  
 Ca - mi - nan - do\_ha - cia la luz, en Tos - ca - na en - con -  
 La ti - nie - bla de mi ser, ne - gra, que\_en - lu - ta - ba  
 Ca - mi - nan - do\_ha - cia la luz, en Tos - ca - na en - con -  
 La ti - nie - bla de mi ser, en - lu - ta - ba  
 Ca - mi - nan - do\_ha - cia la luz, que\_a lo le - jos  
 tpo.

La ti - nie - bla de mi ser, en - lu - ta - ba  
 Ca - mi - nan - do\_ha - cia la luz, que\_a lo le - jos

43

mi vi - vir, co - mo nie - bla fren - te\_al sol, se di - si - pó.  
 tré\_el a - mor; jun - to\_al mar me\_e - na - mo - ré y\_a - llí so - né  
 mi vi - vir, co - mo nie - bla fren - te\_al sol, se di - si - pó.  
 tré\_el a - mor; jun - to\_al mar me\_e - na - mo - ré y\_a - llí so - né  
 mi vi - vir, ya se fue\_y de - jó\_en  
 vis - lum - bré, y de - jó\_en  
 mi vi - vir, ya se fue\_y de - jó\_en  
 vis - lum - bré, y de - jó\_en

46 *mp*

y de - jó\_en mí un ha -  
que mi vi - da\_al fin ha -  
y de - jó\_en mí un ha -  
que mi vi - da\_al fin ha -  
mí \_\_\_\_\_ un ha -  
num - bra y la\_obs -  
mí \_\_\_\_\_ un ha -  
num - bra y la\_obs -  
*rit.* *To Coda* 

49 *Presto*  $\text{♩} = 150$

6. Nun - ca tu - ve\_en es - te mun - do un sue - - ño,  
7. El sue - ño se\_hi - zo re - al y\_el a - mor, que  
6. Nun - ca tu - ve\_en es - te mun - do un sue - - ño,  
7. El sue - ño se\_hi - zo re - al y\_el a - mor, que  
6. Nun - ca, nun - ca tu - ve\_un sue - - ño,  
7. Fue un sue - ño, y\_el a - mor, que  
6. Nun - ca, nun - ca tu - ve\_un sue - - ño,  
7. Fue un sue - ño, y\_el a - mor, que  
que\_es el so - ñar pa - ra\_a - mar; un sue - - ño  
siem - pre\_a - pa - re - ce si el an he - - lo  
que\_es el so - ñar pa - ra\_a - mar; un sue - - ño  
siem - pre\_a - pa - re - ce si el an he - - lo  
que\_es el so - ñar pa - ra\_a - mar; un sue - - ño  
a - pa - re - ce si\_el an he - - lo  
que\_es el so - ñar pa - ra\_a - mar; un sue - - ño  
a - pa - re - ce si\_el an he - - lo

57

que al des - per - tar, se - a un a - mor por vi - vir.  
lle - na tu al - ma, col - mó tu vi - da de fe - lo - ci - dad.

que al des - per - tar, se - a un a - mor por vi - vir.  
lle - na tu al - ma, col - mó tu vi - da de fe - li - ci - dad.

que al des - per - tar, se - a un a - mor por vi - vir.  
lle - na tu al - ma, col - mó tu vi - da de fe - li - ci - dad.

que al des - per - tar, se - a in a - mor por vi - vir.  
lle - na tu al - ma, col - mó tu vi - da de fe - li - ci - dad.

*Interludio* ♩ = 140

¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! , ¡Es el a - mor un so - ñar, un en -  
¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! , ¡Es el a - mor un so - ñar, un en -  
¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! , ¡Es el a - mor un so - ñar, un en -  
¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! , ¡Es el a - mor un so - ñar, un en -  
¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! , ¡Es el a - mor un so - ñar, un en -  
¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! , ¡Es el a - mor un so - ñar, un en -  
¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! , ¡Es el a - mor un so - ñar, un en -  
rit. rit. rit. rit. rit. rit. rit. rit. rit.

67

sue - ño, u - na\_i - lu - sión! 8. Por el mun - do  
rit. rit. rit. rit.

*Tempo Iº* ♩ = 104 D.S. al Coda

rit. rit. rit. rit.

Al ♪ hasta ♪ y Salta a Coda

sue - ño, u - na\_i - lu - sión! 8. Por en mun - do  
rit. rit. rit. rit.

sue - ño, u - na\_i - lu - sión! 8. Por el  
rit. rit. rit. rit.

sue - ño, u - na\_i - lu - sión! 8. Por el

**Coda**

70 *Coda* *mf*

- - El des - ti - no fue el que nos u - nió, el a -

- - El des - ti - no fue ei que nos u - nió, el a -

, *mf* trás. El des - ti - no nos u - nió, el a -

, *mf* trás. El des - ti - no nos u - nió, el a -

73 *rit.*

mor triun - fó. ¡Vi - va\_el a - mor!

*rit.*

mor triun - fó ¡Vi - va\_el a - mor!

*rit.*

mor triun - fó. ¡Vi - va\_el a - mor!

*rit.*

mor triun - fó. ¡Vi - va\_el a - mor!

La Navata,  
28 Octubre 2024