

## Amorcito corazón

Tema de la Película "Nosotros los pobres" (1948)  
popularizado por Pedro Infante

Letra: PEDRO DE URDEMALAS

Música: MANUEL ESPERÓN

Versión Coral: JOSÉ LUIS BLASCO

*Tpo. de Bolero* ♩ = 94

Soprano (S): ¡Oh! Con un dulce beso de amor, quiero amor -

Contralto (C): ¡Oh! Con un dulce beso de amor, quiero amor -

Tenor (T): ¡Oh! Con un dulce beso quiero amor -

Bass (B): ¡Oh! Con un dulce beso quiero amor -

4

Soprano (S): ci - to sen - tir, pa - ra\_a - sí so - ñar y vi - vir.

Contralto (C): ci - to sen - tir, pa - ra\_a - sí so - ñar y vi - vir.

Tenor (T): ci - to yo sen - tir, pa - ra so - ñar y vi - vir.

Bass (B): ci - to yo sen - tir, pa - ra so - ñar y vi - vir.

8 *mp*  
A - mor - ci - to co - ra - zón yo ten - go ten - ta - ción de\_un  
*mp*  
A - mor - ci - to co - ra - zón yo ten - go ten - ta - ción de\_un  
*mp*  
A - mor - ci - to, ten - go ten - ta -  
*mp*  
A - mor - ci - to, ten - go ten - ta -

11  
be - so, que se pren - de\_en el ca - lor de  
be - so, que se pren - de\_en el ca - lor de  
ción de\_un be - so, be - so, que se pren - de\_en  
ción de\_un be - so, be - so, que se pren - de\_en

14 *mf*  
nues - tro gran a - mor, mi\_a - mor. Yo quie - ro  
nues - tro gran a - mor, mi\_a - mor, mi\_a - mor. Yo quie - ro  
el ca - lor de mi\_a - mor. Yo  
el ca - lor de mi\_a - mor. Yo

17

ver que tu que - rer es só - lo mí - o

ver que tu que - rer es só - lo mí - o

quie - ro ver que tu que - rer es só - lo mí - o

quie - ro ver que tu que - rer es só - lo mí - o

20

- y jun - to\_a tí so - lo vi - vir pa - ra so -

- y jun - to\_a tí so - lo vi - vir pa - ra so -

o y\_a - sí jun - to\_a tí vi - vir pa - ra so -

o y\_a - sí jun - to\_a tí vi - vir pa - ra so -

23

ñar. En la dul - ce sen - sa - ción de\_un

ñar, so - ñar. En la dul - ce sen - sa - ción de\_un

ñar, pa - ra so - ñar. En la dul - ce

ñar, pa - ra so - ñar. En la dul - ce

26

be - so re - to - zón qui - sie - ra, a - mor -

be - so re - to - zón qui - sie - ra, a - mor -

sen - sa - ción de\_un be - so yo qui - sie - ra,

sen - sa - ción de\_un be - so yo qui - sie - ra,

29

ci - to co - ra - zón de - cir - te mi pa - sión por tí.

ci - to co - ra - zón de - cir - te mi pa - sión por tí.

co - ra - zón, de - cir - te mi pa - sión por

co - ra - zón, de - cir - te mi pa - sión por

32

*mp* Com - pa - ñe - ros en el bien y\_en el mal, ni los

*mf* Com - pa - ñe - ros en el bien y\_en el mal, ni los

*mp* tí, En el bien y\_en el mal, ni los

*mf* tí.. En el bien y\_en el mal, ni los

35

a - ños nos po - drán pe - sar, a - mor - ci - to co - ra - zón se -

a - ños nos po - drán pe - sar, a - mor - ci - to co - ra - zón se -

a - ños nos po - drán pe - sar, a - mor - ci - to co - ra - zón se -

a - ños nos po - drán pe - sar, mi\_a - mor, co - ra - zón se -

38

1.

rás mi\_a - mor. A - mor -

rás mi\_a - mor, mi\_a - mor. A - mor -

rás mi\_a - mor, se - rás mi\_a - mor.

rás mi\_a - mor, se - rás mi\_a - mor.

43

2. *f*

rás mi\_a - mor mi\_a - mor.

rás mi\_a - mor, mi\_a - mor.

rás mi\_a - mor, mi\_a - mor.

rás mi\_a - mor mi\_a - mor.

La Navata,  
25 Abril 2020